

614/25

ГРАДСКА СВЕТОТРЕТЉА ЗАШТИЋАНА ПОНДА Бр. 871 Ч. А. А. С. Р.

ДРАГАЧЕВСКИ ТРУБАЧ

ГУЧА 2. IX 1967. Г.
БР. 1 ЦЕНА 50 ПАРА



ПОВОДОМ ИЗЛАЖЕЊА ПРВОГ БРОЈА

На овогодшњем седмом драгачевском сабору сеоских трубача први пут се појављује саборски лист «Драгачевски трубач». Идеја овог његовог покретања потекла је у Редакцији «Ибарских новина» из Краљева, коју је свесрдно прихватио Организациони одбор драгачевског сабора у Гучи. Према замисли издавача «Драгачевски трубач» убудуће ће излазити поводом сваког драгачевског сабора.

Поред података о привредном развоју, асим особинама и занимљивостима драгачевског краја наш лист ће да објављује и музичке и новинарске радње, објављене у току година у југословенским листовима и часописима. «Драгачевски трубач» биће посебно заинтересован да објављује специјалне новинарске и друге прилоге посебне драгачевских сабора и драгачевском крају.

У првом броју нашег листа за специјалне прилоге изузетну захваљност дугујемо београдском новинару Живојину Живојиновићу — Середићу, затим доценту Музичке академије у Београду Драгославу Девићу и београдском карикатуристи Александру Клаву.

У очекивању будуће сарадње свим људима од наше поштомале и нестаклаке господина Драгачевског сабора сеоских трубача жели пријатан боравак и добар прово!



Снаке године у септембру Гуча скреће пажњу својим Сабором

Учеснике сабора очекује

ВЕЛИКИ БРОЈ НАГРАДА

Организациони одбор драгачевских сабора утврдио је награде и давачке награде на VII Драгачевском сабору сеоских трубача. Према усвојеном закључку, нагаде се деледују, и то:

Трубачи:

- ✳ Прва труба — награда «Дуге» — Београд.
 - ✳ Друга труба — награда ГТ — Београд.
 - ✳ Трећа труба — награда Општинске конференције ССРН — Лучани.
- (Наставак на 8. страни)

ДРАГОСЛАВ ДЕВИЋ:

ТРУБАШТВО И НАРОДНА МУЗИКА У СРБИЈИ

У веома старе музичке инструменте, убрјамом трубу која је код свих народа играла важну улогу у ратовима и била искључиво војнички инструмент. Она се у току свога развоја постепено мења (ста ре војничке трубе Асираца,

Грка и Римљана били су другачије по више метара) и први пут се спомиње у средњој Европи у XIII веку. Крајем XV века добила је облик сличан данашњем.

У српској феудалној држави овај инструмент има примену као и код других

европских народа, а његов облик видимо на мноштвоим фрискима из тога времена. Занимљиви су и документи који помињу свираче под именом «ираксавинци», «спиралници», а један спис помиње чудесног «трубача» — трубача Драгача из Србије

реца, који је 1335. године био у служби дубровачке општине. За време турске прејавости у Србији, хроничари и путописци XVII века помињу музичке капеле. Међу многим инструментима који су чинили капелу бео (Наставак на 3. страни)



П. ЦВЕТКОВИЋ:

ПАНОРАМА ГУЧЕ

ДРАГАЧЕВСКА „УРЕГА“

Општинска привредна панорама

Јачање кооперативних односа

На подручју општине Лучани живи 33.500 становника. Она спада међу мање општине у СР Србији. Међутим, резултати који се постижу у привредној животи ове општине знају су толики од резултата неких општина које имају далеко веће територију и број становника. То јасно говоре и следећи подаци:

★ Национални доходак по глави становника у 1966. години износио је 3.600 нових динара. У односу на годину дана раније доходак је повећан за 400 нових динара по глави становника, што јасно говори о значајном порасту делатности.

★ Привреда општине Лучани бележи значајне резултате у свом развоју највише захваљујући новим инвестицијама за којима се решавају главни питања у појединим привредним гранама. У 1966. години је у привреду инвестирано 12,4 милиона нових динара. Ова средства су за 78 процената од укупних инвестиција обезбеђена из сопствених извора.

★ Укупна привреда је имала задовољајуће резултате у прошлој години, али је имао од осталих одмака земљоправа индустрија која је повећала бруто-продукт у 1966. у односу на 1965. година за 36 процената. Добре резултате бележи и метална индустрија која је имала пораст око двадесет процената у односу на годину дана раније.

★ Остарени промет у трговини у прошлој години износио је 40 милиона нових динара. Промет је године у години је у сталном порасту. По једином заслошеном у трговини он је у прошлој години порастао за 28 процената, а запосленост у овој грани је опала за близу два процента.

★ Полупривреда у овој општини је оријентисана у знаку борбе за стварање што чвршћих кооперативних односа са задругарима и борбе за што савременију производњу. У овим задругама упућени су велики напори, али су и постигнуте резултати потпуно задовољајући.

★ Лични доходи запослених у привреди су у прошлој години бележили пораст од 100 до 150 одсто личних доходака у односу на годину дана раније износила је за 67,2 процента.

★ У овој привредној крајини су усмерени према модернизацији начина производње која треба да доведе до квалитетних промена у привредној. Улагања се неће вршити само у опрему, машини и робовима већ ће се средства трошити и освајању нових техничких достигнућа, организовању производње путем интеракције и кооперације, побољшавању стручног кадра на изучавању зрелишта, увођењу савремених метода рада у кооперативним финансијским и другим службама. Запошљавање ће усмерено у правцу даље побољшања квалификација стручног кадра и позитивна високе продуктивности рада.

Д. П.

ДУБАЧКЕ ТКАЉЕ

Беспутан и забачен драга чебекска крајевина је живине истини јасно. Мушкарци су се питали зашто се жене су радиле, равале и поиле заду лежу као и њихови преци. Ратови и буње уносили су једино неизменице главе су одлазиле, а уместо њиховог повратка поред пута су се издани споменици соо самог класера а појединцима и најчужиним подацима о изгубљеном ратнику. Одвеле у свет се одлазиле саме када се ратује, а за долазак није било много разлога, изишао када се вршила погуба за хајдучином или када пресекли извршители крену у убрање постоја.

У привредној рату немачка казнена експедиција само је једном дошла у Доњу Дубачу — вероватно по приговору поткажичана — да ухвати и стреља напредног до мањина Спасоја и његовог брата Владаса Гађања у чију су једну нареду партизански илегалци и гласоноше...

Али, једног летњег дана пред часнепач гетима у сево

ДРАГАЧЕВСКЕ ПУТУЈУ СВЕТОМ

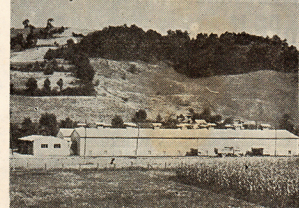
се вратила некадашња партизанска и илегална Рајка Роговић која је после борбе против фашистичког Краљевства 1941. године, са двоногицом ћерком у наручју, до краја рата живела у Доњем Дубачу у породици Спасоја Гађања. После рата, вратила се у село и као учитељица домаћинство, пошто је држала је предавања женама о привредној. Убрзо по доласку видела је да, док траје немачки окупациони период, бине заносе алкохол. Потражила је излаз у домаћој радности, која је у овом крају служила само за личну одевност. На њен предлог основана је Драгачевска злвчуга жена у Доњем Дубачу. Ие тако је почела мања социјална револуција жена која се само преговорним радом почеле да мењају лих стога краја.

През 1933. година, када је за друга организовала екскурзију задругарки до Београда, она је много пута организаторима да уведе неколицину жена у ноше неизолационог. Вођа пута Рајка Роговић, морала је за неке же

П рича о драгачевском кромирију није дуга, али је веома занимљива. На планинским висовима Драгачевске су најпре гђињи кромири се себе и своје потребе. По велим површинама засејавало се, поред осталог, и по неколико одака — кромчира. Ником тада није падало на памет да од њих изради нешто друго. Свако је развијао о другум могућностима. Сви радни натори улагали су да се што више произведе планинског живота, нешто воћа. Гајење стоке био је такође уносан поса

А нас Драгачевске има другу причу о кромирију која је изменила физиономију овог прекарног планинског краја. „Ургента“ и „Читње“ про

а затим на економији. Резултати тога испитивања направили су право изненађење. Поводом тога дошло се и до закључака да драгачевски крај има одличне агро-успо



Модерне хаље задруге у Гучи

менили су и мишљења људи и домове у којима они станују. „Ургента“ је довела и асфалтни пут у овај крај. „Ургента“ је створила и видлу угледног полупривредника који јед је дао неке најквалитетније кромири које се производе у нашој земљи.

А ево како су ствари текле:

У Гучи је најпре Станица за селекцију и производњу кромири извршила испитивања о могућностима гајења квалитетнијих сорти и могућностима добијања високих приноса. Прао су се вршила испитивања са изабраним холандским сортом кромири „Ургента“ на мањој огледној парцели, која је само служила у научне сврхе,

за дајење кромири. И није се у томе нико преварио.

Савременичке задруге Гојине Драгачеве убрзо су постале пионери нове производње која се данас остварује највећи приход у општини. На својим економијама инкиси су задруги огледа а за кратко време организовања је и широка про извољка кромири високородних сорти. Задруге су наставиле мислити Станице за селекцију кромири у Гучи. Полупривредници стручњаци су се чешће налазили на њима у куће расује по планинама и брдима Драгачеве. Сви разговори сподели су се на то да и полупривредници прихвате гајење кромири

пра која је почела Станица и прихватила свака друга. Тешкоћа у свему томе је била онога. Нико није веровао да је неосељиве земљице могу да дају нешто више од хлеба до сада. а поговори кромири који су ни у једном домаћинству није произвођено више од две хиљаде килограма. Упркос да је износило килограма био је одређен рекорд јер такви произвођачи су се назвали „водећи“.

Чит су димом нове производње је постала јаве мањина совјетима и већа. Йуди су одвајали делове својих њивица у Гучи кромири. Нивинице су из године у годину постале јаве, а кромири гајених произвођача.

Полупривредна задруга у Гучи сада има под кромиром 740 хектара земљишта. Слично је и код задруга у Каони и Котражи које су и биле носиоци организовања производње кромири. Та су задругама Јулијаневић Константиними, директор Полупривредне задруге у Гучи, у развоју имају велики успех. Јер је у овом водном кромири у драгачевским крају учињен велики квалитетни скок. Јер је на једном хектару произведено по 180 метричких центи кромири а тај просек у Србији износи негде од двадесет до сто метричких центи.

Са новом производњом уздигло се и производни ниво произвођача, који данас знају у све о кромири, какве услове тражи, какве сорте, се нешто да се зна и да се није су бду већи и тако редом. У самој анализи Гуча испитивања су се налазили према извољка кромири. Такви су: Срећко Вескић из Гуче, Душан Обрадовић из Гуче, Новица Ковачевић из Марковице, Равен Петровић из Турнице итд. Гуча задруга представља велики и узорни производња кромири. Нрен брутопродукат износи преко две и по милијарде старих динара, 75 одсто се формира од прихода од кромири. Тако је у свим задругама Драгачевске појединица она је постала симбол високопродуктивне производње и најбољи начин да се Драгачевској општини даје јавнојугословенске производње, који кромири постоје по три милиона становника. Кромири „Ургента“ је постала златна монета Драгачеве за коју се купују кола, фрижидери, аутомобили, итд. Све нове куће и уноси у њих из савременици намештај.

П. П.

Д. П.

ДА СЕ ПОДСЕТИМО...

Први Драгачевски сабор сеоских трубаца одржан је у Гучи 14. октобра 1961. године. На сабору се појавила четири сеоска трубаца оркестра. За прву трубу Драгачевског сабора проглашен је **Десимир Першић**, члан брук-музике из села Горавица. Чланови сеоског блок-оркестра из Горавица проглашени су исто тако за најбољи оркестар на првом Драгачевском сабору сеоских трубаца. Наиме другор оркестра приноси је трубаџима из села Дачина.

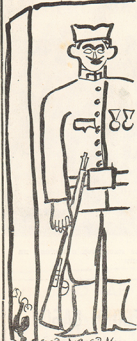
На првом сабору сеоских трубаца у Гучи за најзлатније одевеног старца у народној ношњи проглашен је Милко Овчовић из села Лиса, а за најлепше одевени старцу **Наталија Загубина** из Доњег Дубача. Назив најзлатније одевеног момка у народној ношњи приноси је **Бранку Зечевићу** из села Горавица, најзлатније одевеној девојци **Милки Протић** из Гуче.

На првом сабору било је присутно преко 10.000 посетилаца.

ИШТИМА ЗЛАТНА ВИОЛИНА

На камену
исклесане...

Поруке крајпуташке



чињег Миладина Драмлића иначе: Јанковић из Гуче бивши четовођа. Пре Пте класе баталјона драгачевског које: 3. године у гарнизону за владу бившег Краља Милоша Обреновића верно служио је до 36 год. А за славу и слободу Срба борбаше против Турака у битци код Назара погинуо 1. јануара 1878. .

«Спомен Александар М. Рамовић из Самарац ратника редова артиљерије, III чете III Баталјона из Сремске Крајине. Мили син и угледни наш брат Алек. поживео је 23 год. А као витешки Јуноверскиња Косова, као борац борио се против Арнауца, брањени заставу, на ширене руке сваког, хладна уста наместана, црне очи затворене, разбачене русе косе а под њим усмрение Ја му пшину да дате тргути а само ми еше лажице. Заг побије Лисо ружиче чаш тачење и јемаче? Хладна уста ко да збори: о не тргути ружиче мило хрџа бој ми зе ње и сивани тељ моје. Ја пражљем жеточу својоу на олтаре отаџбински.»

Александар М. Рамовић милога оца, мајку. Сестрице миле, жалостиво прочитајте спомен овај. Костин су ми на даљина, а помен ми у близини. Већте, кени у близини прече, етат, мајка сина мило чинде неће. Од 8 септембра како зора свану, а душа ми из ерта издану...

«Три рођена брата: Но вак, Стојанин и Јован, лични синови Томе Јаулића из Трешемца И те Новак, војник 3 чете, 1 баталјона, 10 пука и пољива погинуо у борби са Вугарима и Арнауцима 6 децембра 1912 године у Тирани у својој 23 години. Стојанин, војник 3 чете 2 баталјона II пука I позива, од добољних ра на у борби на Солунском фронту умро 23. октобра 1918 године у Косовској Митровици у својој 22 години. И Јован, војник III митарљеског оделама, 21 пука I позива, погубе у борби са Немцима 14 октобра 1916 године код Веле Села у својој 21' години»

«Овај је споменик који више Драмлића чиница за из ртви бившег храброг војника. Пре класе III чете баталјона драгачевског кој је у 21 год живота свог Јунак борио се против Турака у рату под вјазом Србије Милана В. Обреновић, брањени славу и слободу Срба. Не отступати испред турске силе пред ројском српском погинуо на шибкољу на Вору 1876 год.»

«Овај биле пошну му његова супруга Марија и малолетни ми син Светолик. Писао и изрезо Милан ло ... нише.»

«Овај знак показује зјело храброг Јунака по-

рoбена у Зоокама под Јелицом пре 72 године, није имала прилике да иде у школу, а Још мање да је поучана образовани наставни музике. Њена старија дла брата имала су виолину и бас као чланови оне друшине свирача који су увек били добродошли на славама и свадбама.

Десетогодишња Кића почела је да се интересује за виолину и на њој именоване веље браће она је одах од свирала неколико тактова неке старе народне игре. Упомяну и бас као чланови оне друшине свирача који су увек били добродошли на славама и свадбама.

«Шта те теби виолина и еспире, то није за тебе. Ко је твоја другарица свира у виолину? Ако тако насташи он теби никада доминала бити неће.»

Федотоси су претућати гдју браће. А то значи да су се и они дугети славали са њиховим мишљењем. У Кићиним ружама ућутања је виолина али није ућутања и Кића. Куца год побе у њеним мислима одвањаване су кице виолине. Кића ради, помаже мајци да шине, спрема ружак и вечеру, помаже оцу, прашени обуку за капе у његовом пинтерском послу, али ставио ћути и слуша далеку виолину у коју брџа свирају. Ду тање и туђу Кићину открила је мајка. Јелно да, када су брџа отишла у њаку, мајка је узела виолину и ту тула је Кићи у руке, па од тада је мајка веома често чучала стражу, а Кића свирала, никада не знавши за тајне погнот система. За

свега две године научила је 44 народне игре и песме које су тада свирала њена брџа.

«Али једног дана мајка је «оманула» на стражи. Брат је досекао у кући са виолином. Почела је опет велика гдја. Осетиши се криком због слабе страже, ка-

но свирање, јер су у свету видели још једна како свирају на виолини.

«Када се удала пре равни педесет година њени садашњи муж Радисав кутио је виолину и предао јој као свадбени дар. Од тада свирала је по свадбама и славама, прешла је педесет година на браку, изродила децу, а никада са мужем није имала пијетне ружке речи.

«Ех, са тугом даисе каже Кића — да сам ниша у школу, да је неко имо да ми покаже како се читају ноту, ко зна где би данас била... Жако ми је што никог у мојој породици нисам научила да свира на виолини. Учила сам ћерке, унучке али нико ни да опелени. Моје унуче нећина са његове прсте за моје. Вадана. Остаје ми једина нада моја праунука Мирјана Весовић. Она је са подметљивама у Крагујевцу. Сада има три године, а када мало одрасте покуша да је научиме. Волела бих да неком од мојих потокама оставим своју виолину.

«Ето, тако поред песке Вјелике живи старина са виолином пред којом се никада није окренуо виолински клуб који би је можда пропечито у музичке дворане. Остао је некористив један тањир, остао је једна виолина која чека свет достојног наследника.

II. Цветкович
— Ако нам треба, зардице на купити? И оцу забјивати није ви набавила.

Али, сестрино сине било је веће од једне обичне виолине. Дала је браћи виолину, али опет није: хтела пред њима да свира нешто као да покуда оцу од куће. Са чо тача је била много слободнија.

«Тек када је брџа одсузјила војску и «видела света, извинили су се сестри и укинули забрану на сестри-



Кришна — Кића Против

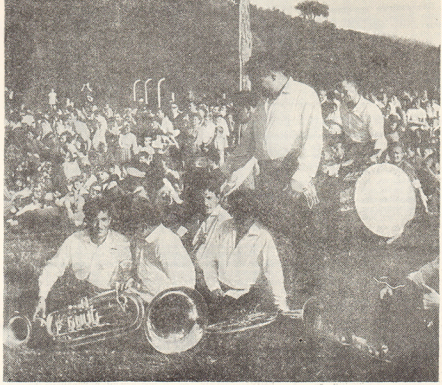
да није могла да га ућута, мајка је једним покретом руке дохватила виолину и сурекла је у парамиврач. Тако су и брат и сестра тале дали ушнети виолину.

После тога, мајка је убрзо купила другу виолину и проклонила је Кићи, а синовица је одбруна:

«Нико нам треба, зардице на купити? И оцу забјивати није ви набавила.

Али, сестрино сине било је веће од једне обичне виолине. Дала је браћи виолину, али опет није: хтела пред њима да свира нешто као да покуда оцу од куће. Са чо тача је била много слободнија.

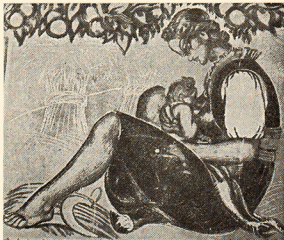
«Тек када је брџа одсузјила војску и «видела света, извинили су се сестри и укинули забрану на сестри-



Трубаџи су добро задувани и пречах је добро дошао

»ДРАГАЧЕВСКИ ТРУБАЧ»

САБОР И ЈЕДНА ИДЕЈА



На зиду сеоске куће ЛОТРИНЕ ФРЕСКЕ

Као и многи уметници пре драгаче генерације и Керпе товац Бранко Штопа зорало је своју сликарску књижицу и штафелу да замени пушком. Премађански радник Још од 1890. године нашао се међу првим учесницима на народном устанку. Учествовао је у борбама за ослобођење Краљевине. Када је дошао до четинске издаје и повлачења партизанских јединица, Бранко је своју сестру Рајку, партизанку со баличарку, преко изданице везе упутио у Доњу Драчају у кућу Спасоја Тадића, а он наставио свој далеки пут у извршавању разних партизанских задатака. Стрелачки је према Востан и Херцеговину, а у злитим се поново повлачио у Доњу Драчу почетком октобра 1942. године. Српски ниш код своје сестре пренаменио као Бранко Давидовић сеоским дубовићима из околине Гробиња. Чекајући на успостављање везе са друговима из источне Србије, Бранко је живео код сеоског доњина као избеглица из Босне. Преко дана је струјао дрва, помогао у сеоским по словима, и ноћу се договарао са идејалним сарадницима. Али и поред свих брота, и једине опасности за живот, он ставио набајати је прене је да црне боје за крвот и из зидовима домаћинских соба направно неколико фреска велих димензија: Прело, Јуно ка пољу, мати и Још неколико мотива из сеоског живота. Све те слике урлају је за десетак дана и остало их за успомени домаћини код кога је провео око три месеца. У тој кући и даље је остала некаква сестра Рајка са трогодишњим Мерком окружена санима свога брата да га никоме то није следа да каже.

Једне децембарске ноћи Ти хојин син Спасоја Тадића, на споменику је одлеђао Бранко преко Јелнице, провукао



В. Штопа: Сеоски мајстор

као «бољесника» кроз села Драча, метина све до Аламанца Морави, где га је текао Предислав Дазаревић, да би преко његова «воже» изостао пут према Источној Србији. После рата Бранко је вршио низ одговорних функција. Био је најпре руководио лац Алтинграда, затим начелник Дома ЈНА у Београду, ректор Академије за примењив уметност и обављао Још низ других одговорних дужности.

Умро је 1960. године у Штоповцу у својој 74. години живота.

Фреске на зидовима сеоске собе у Доњем Дубљу још живе као легенда о човеку, војнику и уметнику, чекајући да буду заштићене оком друштва као ретки примерци наше прошлости, ратовања и стваралаштва.

П. Ц.

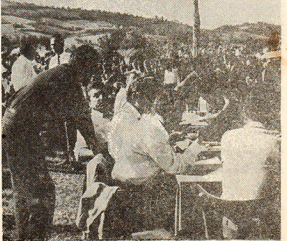
Да се подсетимо...

БАКИЈА ВАЈБОЋИ

Трећи Драгачевски сабор сеоских трубаца одржан је у Гучи 7. и 8. септембра 1963. године. На Сабору се појавило 15 сеоских трубацких оркестара. За прву трубу треће Драгачевског сабора, однео је прву трубу Србије, а за другу трубу Станко Главојић из села Горачиња, а за трећу Рака Којич из села Дукова код Бољешћа. Назив првог трубацког оркестра Србије до досаде је била музички из села Дукова код Вољешћа, друго место припадо је трубацком оркестру из Браве, а треће трубацки из Бравске Баве. Међоридна награда професора Музичке академије, а у Београду појавио Милоград Васиљевич, која је установљена по први пут од овог Драгачевског сабора, додељена је избором публике Стреку Обрадовићу из села Гучи.

На трећем Драгачевском сабору било је преко 20.000 посетилаца.

Њиховом музичком животу направио својимог сина, гом, сквитано сам колико зна, чиј мжеме да има овај сабор и какве велике могућности стоје пред њима, а у њиху старца чија је гордост најмање планинска врхова, са срцем проксиман злату женим одређем које је стекао као борећи се за своју Дуго славицу, разумео сам и његово поштују оправдање управо на овом терену.



Члениво жюрија на Драгачевском сабору

Тако ова смотра у овом амбијенту већ познатих таква ја треба да окупи и друге народне умот и дукотворних музичких изданица, уметности, да кроз музику, песму и игру добије право и заслужено место. Таква минифестација треба да афирмише само аутентичну, нескрпну народну уметност, уметност ослободилаца, неуспешног утицаја страног напавм фолклору.

То су елементи које није поседовало ниједан свирач, али међу њима Бабић је једини имао услова да се приближи. Сива претензија ка техничком савршенству у тежким ка наводном уметничком уштепавању заводи и овде не би сметало да нађе утиснуте, док највише, та главна и најтежа одлика свих народних уметности, а на овом месту мора да нађе свој одек. Ово кренили Јуно осејине својом заравно и рескомом својом изданица пре свега његове немоготе шивим инстинктим. То треба да буде идеја и мот ови сабор који ће тако у неку ружу да постане противтежа бројним фестивалима на забавне музике против којих принципијелно несмо, противтежа и извештачском фолклору коме нема спаса.

Добро је што је србним случајем већ у својој другој изданици из Драгачева мише је потађена замисао да овај сабор већ данас постане место где би се окупили свирачи и певачи и други творци народне уметности из читаве наше Републике, а можда и ван ње. Музичким, ово не искључује право Драгачевана да у већој колекцији и постојању на сеоском припремом трубу поново врати, у место где је и рођена.

В. Штопа: Браве воћа

Надгробна сеоска завештања

»Онде је сакривен Ми дојин. С Растаћ робов XV и XIX 1919 г. у Цервин X као милиционер Н.О.В. погубио у борби новембар 1943 г. у селу Вичи на пољокају званом Увршце. Против остатка доњинах изданица.



ШТАМПА О САБОРУ У ГУЧИ

ПРОЛЕТЕРИ СВИХ ЗЕМАЉА УЈЕДИНИТЕ СЕ!

БОР

ОБРАЗ СОЦИЈАЛИСТИЧКОГ САВЕЗА РАДНОГ НАРОДА ЈУГОСЛАВИЈЕ

ОД МАРАМИЦЕ ДО БЕЛОГ ФУЛАРА

С те стране ова труба може да буде и туристичка атракција. Доказ за то је и првих двадесет змањада посетилца из свих крајева земље, лице било места за бројна мода, којима су се доживе бројни гости.

Она може да има варијанту и олек-банди за сеоска весеља.

Како су зашвили трубица из дјучана песму «Марамича од белог фулара», запевала је публика сеоска:

«Марамича од белог фулара, Кота чекаш драги кота бунара? Чекам те док да вољу добеш, да те питам, да за мене пошеши!»

гурно превализали могућност сам Гуче. То је већ постојала атракција о којој се пренеше говори, која се очекује, којој присуствује пренеши људи да би Гучани сме и дјелу да буду оставили себи самима.

Овамо је чак стигла и италијанска телевизија која је снимила такмичеве трубаца и драгачевско свадбу. РАИ је тако очекивао по еревалма ЈПГ, јер је напав телевизија остала потпуно незаинтересована за догађај



К Л е с а р (фреска Вранка Шпорте) који би својом спектаклуарношћу и природним изворним инстинктима изводио своје гласне емисије. (в. Сентемер 1965. год.) М. М. ЛАНГО

arena

ПРВА ТРУБА ДРАГАЧЕВА

— Не зна се тачно ко је донео трубу у наш крај — кажу, — али се зна да је то био неки војник из српско-турског рата 1878. године, када је на страни Срба војевао и београдски војвода банак Ане Карољине.

Та је труба, заједно са својим господарином, остала у јурини којом је командирао легендарни мајор Илије Печен-ака, како су га Турци изстрашотановали називали. Но, умјесто ње дошле су друге трубе, такође храбре и јуначке.

У последњем трубу Јелна је труба овет стелака слана и признање. То је била труба Драгачева — партизанска.

— Чегинци су невакцидацима напали чету партизана која се одмарала, — причао нам је председник Народног одбора ошине у Гучи.

— Како је четника било три пута више, партизани су се морали повући. Али да би то било изведено непримјетно, партизански трубац је добио наређење да заигра «Јурини. Сам, стојећи на вр

ху стјепае, док се чета повлачила, трубац је заиграва, а четници, помисливши да партизани заиграју трубу, разбежали су се кука који.

За успелу на ту трубу, и за све трубе Драгачева у прошлости партизанске трубе трубаца, прво и једино такмичење овог врста у земљи (Сентемер 1962.)

В. КАЗИМИРОВИЋ

ВЈЕСНИК У СРЈЕДУ ГУЧА ЈЕ ТРУБИЛА ТРИ ДАНА

Глас о том невакцидацима сусрету пуцао је издалеко и већ до године биљење се прва сензација: из најудаљенијих кућака свиња Лу се аскамби народних свињаца. И док су сваки година изиошачи свирали на пр старима трубаца, чије су руне биле дијеломе навлаже ним круком, данас су све то знаци модерни прозиваи,

GLEDIŠTA

ЈЕДНО ОРГИНАЛНО ТАКМИЧЕЊЕ
(Би Јесење Ивачичка, ни Пастреки сабор)

Никада већи људски ни патриотски електрицитет нисам осетио као оного часа када је 150 трубаца на каменом позорници Драгачевског сабора зашвили «Са Ошвара и Каблара», на отвораној филантској доци и «Марш на Дрину», на крају такмичења.

Двадесет змања посетилца стајало је, у стилу слушања србословенске вести, док се метални згук громогласно протрчао до небом одрубених брда.

Замислите грамофонску плочу са аутентичним сиником (са алпаутом) са овог најоригиналнијег — метничког надметања у нашој земљи. Свака кућа — осим њихово јасно — издала би је као посебан музички куриозитет. Али, зато, код нас пропела је неко, добија своју плочу. Подсетимо се да је у Буу Ордену чет ниско из локалних музичара, а данас је постао једно од културних обележја епохе.

(Сентемер 1965. год.)

ПОЛИТИКА

ИЛУСТРОВАНА

НЕУМОРНИ ТРУБАЧИ ДРАГАЧЕВА

Какава је то свирака била! Задрхтала су брда око Гуче као у старе, бledoжеће «филхорне» јокуле својим прикрасним тоновима.

«Са Ошвара и Каблара...»

Иду брех-банди — четри трубе и један бубан, у свак кој, Иду јуначки у стори Луце Армстронг не би се постидео својих колега, јак о свира углавном блуза, а Србеко Обрановић из села Ргину — најбоље зна «Дедвојачко коло».

Пукла је прагатија — и та кој је сабор почео. Отворено се један стари аубум фолклора и традиције.

«Али, овај сабор није то. Гуча нам је спремна и један наш аутентични фести-

вал игре и песме. Показао нам је, на пример, чика Милека из села Лиса, обученог у антерику са шареним ризиком, којима јуначком бри туном и револвером за појасом. Показао нам је тог ниског чика-Милека који је у српско-турском рату 1912. године свирао јурини, а данас вољу «Коло старца» и св својим осамдесет година има више слуха него тројица ху мориста заједно.

Показао нам је ношине које запевале док у савуцини ма; везове и ткањине које прале сељанке.

Али, све је то ипак остало у сеници нових свадбених трубе. Јер, жуца «филхорне» из Драгачева труба чету.

(17. октобар 1961. год.)

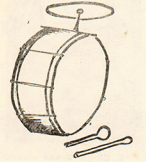
Михаило ХАБУЛ

Вишете у овом броју радно Никола Стојич, професор из Гуче

Вечерње НОВОСТИ

ТРЕЋЕ ПУТА ИЗУВАО ПРВУ ТРУБУ

Пети драгачевски сабор је завршен, али се оне несреде наставља у неодолећ. Ка жу, једне године мишица је морала истае неколико дана да руши шатре. Јер, сабор је једном годишње и Гучани као да живе само за те дане. Али, већ сада је нешто сигурно: Драгачевски сабор, после пете године, си



ТРАДИЦИЈА ВЕКОВИМА СТАРА

Сабору у Гучи, који се сматра највећим сабором на свету, није значајан само по кметској најбољем се оских трубаца, већ и по момачком надметању која у овом крају представља традицију вековима стару. Момачко старо надметање организовано је на првом сабору који је одржан у Гучи 1961. године. Најбољи баџач камена са рамена био је Милан Добрављевић из Корчаге, док је најбољи стрељач сна добарске Јабуре био седмдесетдогодишњи Кривомир Стрелицавић из Ртњу, а најбољи рвач био је Милево Павевић из Турине.

У следећим година ова такмичења су постала све замиљанија. У 1962. години најбоље рвача Стана Радовића, стрељача Ђоансавла Суламова и његове противнике по сматрало је око 15 хиљада људи. У 1963. години захваљујући појединачним такмичењима у рвачу, стрељачу, добарској Јабуре и баџачу камена с рамена организовано су и спортске игре оне давине уже Србије у Гучи. Највише успеха имали су омладинци из Ужичке Покосје. Друго место заузели су омладинци из Лутчава.

Две спелезне године 1964. и 1965. доње се у ново победнику у баџачу камена с рамена стрељачу свабарске Јабуре и рвачу. У 1966. години најбољи рвач постао је Бошко Иветић а баџач камена Срећко Славковић. Ивица Гап ривовић био је најбољи стрељач Јабуре.

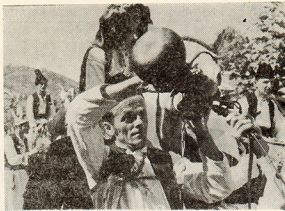
Момачка надметања у Гучи за време сабора окупљају хиљаде изваница који брже своје љубавне и траже од њих победу над противником. Как на је то слика најлакше може да се закључи из речи носилаца светске златне медаље у рвачу Стевана Хорвата. Он каже, да ни на једном првенству света није било толико публике колико је видео у Гучи.

Значи, новинари и овде. Како то видите! Од њихово мира ни у Гучи. На нас никак не би требало да се злутите. Како смо обавештени, после завршетка Ваших студија. Ви изате наме ру да се посетите новинарству, узлазно Вас брже привуке примамљиве понуде за рад на филму.

Због мене, бар за сада, не можете и без мене?

— Како проведете одмор?

— Одмарам се у овом дијелу и до данас мирном мес



ДРАГАЧЕВСКА СВАДБА

Свадбе и свадбеници из Драгачевог краја носили су традицију и импровизацију старе драгачевске свадбе за време Сабора сеоских трубаца у Гучи, посебно туристичка атракција. Према причамама најстаријих становника овог краја, драгачевске свадбе са својим kolorитом и народним обичајима потичу од 18. века, а можда и раније. До сада су на Сабору импровизоване три свадбе, 1962, 1963. и 1964. године када је најбоље изведене сватова. Очекује се да ће овогодина свадба по броју учесника надмањати ону од претри године. На слици: Драгачевски свадбари.

РАЗГОВОРИ ЈУГОСЛОВЕНСКА ДЕПОТИЦА НА ОДМОРУ У ГУЧИ

Гуча је ове године постала и центар југословенске лепоте. Поред свих изненађења, које су до сада доносили драгачевски сабори, придружиле се још једне: Далборк Стојић, југословенске лепоте 1967. године, процесла је до овог сабора у Гучи. Док су је очекивали репортери великих листова да се појави у анкету или на јакти на путу према неком познатом светском летовалишту, овогодинашња југословенска лепотица одмарала је неколико дана у овом мирном и прекопакном граду. Истинити организатори драгачевских сабора одмах су у својој средини запалили борњак југословенске мисли 1967. Далборке Стојић, апсолутна светскел књижевница Филозошког факултета у Београду, Поводом њеног борњака у Гучи сарадник »Драгачевског трубаца« замолито је за разговор ову симпатичну југословенску лепотицу.

— Ван борњак у овом месту представља и извештајне догађаје. У ово време многи су кметовали да Вас виде у Савоу Стефану или на некој другој европској изложби. Да ли бисте били љубавни да нас објасните да Ван борњак у Гучи?

— Не видим разлога да је неким потребно да све то објашњавам. Мислим да су моје личне исправе сасвим у реду.

— Немамо разлога да у то сумњам, али овога пута по средни је само наша професионална радозналост.

Значи, новинари и овде. Како то видите! Од њихово мира ни у Гучи. На нас никак не би требало да се злутите. Како смо обавештени, после завршетка Ваших студија. Ви изате наме ру да се посетите новинарству, узлазно Вас брже привуке примамљиве понуде за рад на филму.

Због мене, бар за сада, не можете и без мене?

— Како проведете одмор?

— Одмарам се у овом дијелу и до данас мирном мес

ту. Читам, разгледам крајну тину и...

— И?

— ... глудјем, ако баш хоћете да знате.

— Зар је то могуће да ју-



Далборка Стојић

југословенска лепотица глудје уред љубавне Гуче. Ако је то потребно, Гучани су спремни да Вам одмах доне су и нечево прасе!

— За ту љубавност захваљујем се и њима и вама. У кучи, у којој растујем, имам свега. Алетита највише. Али, не смем да једем да не бих добила у тежини.

— У Гучи против анегдота лека нема!

— Зато ћемо нама и јамо рати што пре да накујемо кофере!

Значи, поред новинара, не можете и без мене?

— За сада је бар тако!

— Циља сте гоћина у Гучи? Елеција и десина?

— Ван избор за овогодинашњу југословенску лепотицу није Вас омео да заборавете и на баку и леку! Да ли су се бар у нечему променили Ваши животни планови?

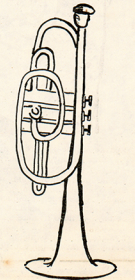
— До сада савлако да ишчу. Пре свега желим да завршим студије и да се посетим новинарству. То жеље биће одложено за годину дана, јер ми ускоро предсто

Велики број награда

- Оркестри :**
 * Први оркестар — награда »Друштвене подизике« — Београд;
 * Други оркестар — награда »Генералштаба« — Београд;
 * Трећи оркестар — награда »Задружне књиже« — Београд;

Остале награде :
 * Права труба жирија публике — награда »Вечерњих новости« — Београд;
 * Меморијална награда професора Милодрата Висенића за најинтересније свирање — награда »Вестин ка у сриједи« — Загреб;
 * За најбоље одсвирану народну песму — награда »Чичковог гласа« — Чичак;
 * За најбоље одсвирано народно коло — награда »Ибарских новости« — Краљево;

- * За најбоље одсвирани марш — награда Општинског синдикалног већа — Луцани;
 * За најбоље бубњара — награда Општинског комитета Савеза омладине — Луцани;
 * За најбоље басисту — награда »Вестин« — Титово Ужиче;
 * За прво учешће на сабору — награда грађана Гуче;
 * За најбоље рвача — награда Рвачког савеза Србије;
 * За најбоље баџача камена — награда Атлетског савеза Србије, и
 * За најбоље стрељача — награда Стрелачког савеза Србије.



Надгробна својка завештања

„О, ДОБРИ ЧОВЕЧЕ.“

»Нод како мраморном плочом тако почивају мошти, земне сени Гаја Бугарчића кмета из села Јашинице у коме 16 година на задолжаство свију кметова. Био ји знатан и као раборник, у склуштани три пута је посланик среза такосковог оно. А година 1863 1 марта од лозова изабран из пушка крој појени у сопственој кучи својој по истеченој три ста вечниоу животу прелазни се у 82 године живота свог.

Смрт његова би његовим гробом. А осталим про урањена те строжи закон издаје од прелим судом и тако се лопови узамане, а до његове смрти поштени људи ни с њимље ни с лачишошу сигурни небезаку.

О Добри човече. Тамо благу ти, у рајском несе лу; Желимо ти сви. Ти живети преста. А нама лака нешта. Но бог нек ти даје небеске награде. Спомен овој полажу му по гробу Супруга ове Јована и три ћери ове Наранаца Баросма и Станица. А писи и изреза Рајсаво Чикиришица из Драгачева иначе села Ртчу.

ДРАГАЧЕВСКИ ХУМОР



БЕЗ РЕЧИ

Састав жирија на VII Сабору у Гучи

Према одлуци Организационог одбора државних сабора за овогодишњи VII Драгачевски сабор сеских трубаца у Гучи састављени су стручни жири и жири публике.

СТРУЧНИ ЖИРИ:

Председник — диригент Музичке академије у Београду Драгослав Девић; чланови: главни уредник народне музике РТВ Бора Илић, члан Београдске филхармоније Бора Живојиновић, професор Музичке школе «Станковић» у Београду Зорислав Васиљевић, композитор из Београда Константин Бабић, музички сарадник РТВ Љубомир Милошевић, заштитни представници «Илустроване политике», «Дуге» и забрэгског недељног листа — «Вјесник у сриједу».

ЖИРИ ПУБЛИКЕ:

Председник — представник «Вечерњих новости» чланови: дипломирани инжењер рударства Мирослав Матијевић (Сплит); Драгана Маторовић, службеник (Крагујевац), Милан Вокотић, новинар («Чачански глас» — Чачак); др Бранислав Ристић (Душан); Милан Протић, радник (Гуча), Србко Беквић, земљорадник (село Гуча).

★ За време двогневног сабора

★ БОГАТ ПРОГРАМ ОД ЈУТРА ДО МРАКА

2. СЕПТЕМБАР:

8 часова: Отварање шатри са драгачевским специјалитетима.

9 часова: Отварање изложбе домаће радности ткаља из Доњег Душца

14 часова: Дефиле трубачких оркестара,

16 часова: Еминимационо такмичење трубаца. Учествоју оркестри: из Лукова (Бољевци), Врање, Котраже (Бердан), Мајданпече, Сурдулице, Владициног Хаћа, Косјерића, Гриву (Гуча), Горачића (Гуча), Милићева Села (Ужичка По

жега), Криваца (Титово Ужице), Вуктова (Иванчић), Бранске Бане, Доње Комањнице (Књажевач), Горобиља (Ужичка Пожега), Јелашнице (Сурдулица), гатни три оркестра из Проклопаца (Бладићин Хаћ) и два оркестра из Дугојнице (Сурдулица).
После такмичења: Народно весеље.

3. СЕПТЕМБАР:

7. часова: Трубачка будилница,

9 часова: Саборско зомачко надметање (ипање укусти, бањане камена с рамена)

10. часова:

Гађање свадборске јабуке,

11 часова: Импровизација старе драгачевске свадбе

15 часова: Финално такмичење трубаца. Као гости учествују трубачи из Жупане (СР Хрватска).

У паузи проглашење победника старе драгачевске песме (пенау) ткаља — чланцине Задруге жена из Доњег Душца).

После проглашења победника старе драгачевске песме (пенау) ткаља — народно весеље.

4. СЕПТЕМБАР: Шатре са драгачевским специјалитетима отворене НОН СТОП.

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

„ЗАДРУГА“ О ГУЧИ Довиђења Драгачева

Шта хоће Гуча?
Нашта, Гуча жини 362 да на, као и сва места Србије. Има мало индустрије, много пољопривредних производа, одличних, који се пошто мере на кантарима, али, три дана живе да увесеље себе. И друге. То је њен продор у нови свет. Не мењајући себе од онога у шта се носорно мења по сили савременог развика, она се пре меће само на три дана у ствар, праству, атрактивну

Гучу, јер износи на видело јавно у мирнашаве свадуге спаковану народну одеву, обичаје и навике. Износи је турнетима, гостима, пријатеља која иначе свој новац траже на циркус, на Орфеу, у баровима, на жикенцима, када се може добити само обична конзервисана храна.

(20. септембар 1962. год.)
Добрица ПОПОВИЋ

ОПТИЧКА ИНДУСТРИЈА «METALDUS»

ЗАГРЕБ

У СВОЈИМ ОПТИЧКИМ СЕРВИСИМА У: КРАЉЕВУ, ЧАЧКУ, ТИТОВОМ УЖИЦУ, ВАЉЕВУ И КРАГУЈЕВЦУ

РАСПОЛАЖЕ:

★ Великим избором и свим врстама стакла за наочаре, богатим асортиманом оквира, свих врста наочара, фото-апарата, фотографског материјала и свих осталих оптичких робом.

БРЗА УСЛУГА — КВАЛИТЕТНИ ПРОИЗВОДИ — ЈЕФТИНЕ ЦЕНЕ
ГАРАНТУЈЕ ВАМ ОПТИЧКА ИНДУСТРИЈА «МЕТАЛДУС»

УГОСТИТЕЉСКО ПРЕДУЗЕЋЕ

»СРБИЈА«

ИЗ КРАЉЕВА



★ ПОЗИВА ВАС ДА ПРИЛИКОМ ПОСЕТЕ КРАЉЕВУ посетите хотел А-категорије «ТУРИСТ», који располаже комфортабилном собом, квалитетном услугом, пријатним ценама и провекласном кухињом са најпознатијим специјалитетима.

★ ЗА ЉУБИТЕЉЕ РЕБОЛОВА и за све који желе да проведу годишњи одмор или вилеуд у живописној Ибарској клитури богатих културно-историјских споменика и манастирима, Угоститељско предузеће «СРБИЈА» из Краљева препоручује удобан смештај.

У МОСЛУ «СТУДЕНИЦА»

★ ПОРЕД ДРВНОГ МАНАСТИРА И РЕКЕ СТУДЕНИЦЕ где ћете добити свежа бита задовољени комфором, ценама, услугом, и исхраном.

«ДРАГАЧЕВСКИ ТРУБАЧ»

ЖИТОПРОМЕТ

ЧАЧАК

★ Предузеће за промет и прераду житарица и сточне хране у Чачку са својим погонима — стоваришница — продавањима: млин и стоваришта у Чачку и Титовом Ужичу, стоваришта у Пожеги, Иванчићу, Прибоју, Вајино Ужичу, Косјерићима, Гучи, Горњем Милановцу, Мртавчићима, Врши, стоваришница у Краљеву, Ушћу и Арљу

Врши замену брашна за пшеницу и уштуру мељаву

★ Код замене и уштуре мељаве можете добити све типове продуката од пшенице произведених у пневматском млину Чачак и електричном мључу Титово Ужице, који постижу велики проценат измелавана, уз примену максимално хигијенских услова.

„ЖИТОПРОМЕТ“ — ЧАЧАК

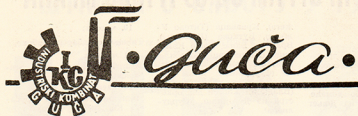
ПРОИЗВОДИ: најквалитетније врсте брашна Т 400, 5 600 и Т 1000 преко свих наших стоваришта.

РАСПОЛАЖЕ: најмодернијом фабриком за производњу концентроване сточне хране.

УПОТРЕБОМ наших концентрата обезбеђите добро коришћење хране, брз пораст и добар прираст, одлично здравствено стање стоке, јефтину исхрану и рентабилну производњу.

ВРШИМО испоруку свих врста наших производа на ваљко и мало у лутаној, и папирној амбалажи егализације од 5-50 кгт. преко свих наведених стоваришта.

ИНДУСТРИЈСКИ КОМБИНАТ



У ГУЧИ

Телеграм: Индустриски комбинат — Гуча,
 Текући рачун број 108-111-1-767 код Народне банке у Лучанима
 Телефони: директор 85-124, комерцијално 85-117

ИНДУСТРИЈСКИ КОМБИНАТ « Г У Ч А » У ГУЧИ

ПРОИЗВОДИ:

- ГЛАЧАЛА ЗА ПОДОВЕ ПОЛИЦЕНЦИ ФИРМЕ «ПРОГРЕС» ИЗ ЗАПАДНЕ НЕМАЧКЕ,
- КОМПЛЕТАН АСОРТИМАН КАНАЛИЗАЦИОНОГ ЛИВА,
- САНИТАРНИ ЛИВ,
- ГРАЂЕВИНСКА КОЛИЦА,
- ГУМЕНО-ТЕХНИЧКУ РОБУ,
- ГРАЂЕВИНСКУ СТОЛАРИЈУ И ДРВНУ ГАЛАНТЕРИЈУ.

СВИМ ГОСТИМА, ДОМАЋИМ И СТРАНИМ ТУРИСТИМА ЖЕЛИМО ПРИЈАТАН БОРАВАК НА НАЈВЕЋЕМ СВЕТОСКОМ САБОРУ СЕОСКИХ ТРУВАЧА У ГУЧИ.

Грађевинско предузеће

Кадлар У КРАЉЕВУ

По најповољнијим
 ценама изводи
 широм земље
 високо
 квалитетне
 радове
 у ниско
 и високо
 градњи



М И Н Д У С Т Р И Ј С К О ПРЕДУЗЕЋЕ ЛУЧАНИ

Е
Т
А

ПРОИЗВОДИ:

- * ЛИМЕНУ АМБАЛАЖУ И АМБАЛАЖУ ОД МАСА ЗА ПОТРЕБЕ ХЕМИЈСКЕ, ФАРМАЦЕУТСКЕ И ПРЕХРАМБЕНЕ ИНДУСТРИЈЕ
- * РАЗНЕ ПРЕДМЕТЕ ОД ПЛАСТИЧНИХ МАСА ЗА ШИРОКУ ПОТРОШЊУ.

Л
О

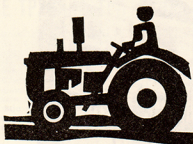
Р

СВИМ ТУРИСТИМА ЖЕЛИМО НАЈПРИЈАТНИИ БОРАВАК У ГУЧИ ЗА ВРЕМЕ ДРАГАЧЕВСКОГ САВОРА СЕОСКИХ ТРУВАЧА, А УЧЕШНИЦИМА МНОГО УСПЕХА.

ПОЉОПРИВРЕДНА ЗАДРУГА

„ГУЧА“

У ГУЧИ



ПРОИЗВОДИ:

НА СВОЈОЈ ЕКОНОМИЈИ И КООПЕРАЦИЈИ ВЕЛИКЕ КОЛИЧИНЕ СЛЕДЕЋИХ ПРОИЗВОДА:

- * СЕМЕНСКОГ И МЕРКАНТИЛНОГ КРОМПИРА СОРТЕ «УРГЕНТА», «ДЕСИРЕ» «ВИТЊЕ» И «САСКИА».
- * СЕМЕНСКЕ ПШЕНИЦЕ И ОВСА.
- * ОДЛИЧНЕ ПРИРОДНЕ ШЉИВОВИЦЕ.
- * ОРГАНИЗУЈЕ ТОВ И ПРОМЕТ ВЕЛИХ СВИЊА.
- * ПРОИЗВОДИ И ВРШИ ПРОМЕТ ВОЂА И ВОЊИХ ПРОИЗВОДА (ШЉИВА И ЈАВУКА).
- * ОТКУП И ПРОМЕТ СВИХ ПОЉОПРИВРЕДНИХ ПРОИЗВОДА.

ТЕЛЕФОНИ:

- ДИРЕКТОР 85-104,
- КОМЕРЦИЈАЛНО ОДЕЉЕЊЕ 85-113

СВИМ НАШИМ ГОСТИМА ЗА ВРЕМЕ ДРАГАЧЕВСКОГ САВОРА СЕОСКИХ ТРУВАЧА ЖЕЛИМО НАЈЛЕПШИ И НАЈПРИЈАТНИИ БОРАВАК У ГУЧИ.

Предузеће
робних кућа



„Београд“

БЕОГРАД



Потрошачи!

* РОБНЕ КУЋЕ



Београд

У БЕОГРАДУ

ПРУЖАЈУ ВАМ КОМПЛЕТНО СНАБДЕ-
ВАЊЕ СА СВОМ РОБОМ ШИРОКЕ
ПОТРОШЊЕ:

* СВЕ НАШЕ РОБНЕ КУЋЕ РАДЕ НОН-СТОП,
А РОБНА КУЋА НА ТЕРАЗИЈАМА ОТВОРЕ-
НА ЈЕ И НЕДЕЉОМ ОД 8 — 13 ЧАСОВА.

* ПОТРОШАЧИМА ИЗ УНТРАШЊОСТИ КОЈИ
ПУТУЈУ У БЕОГРАД АУТОБУСИМА ПРЕДУ-
ЗЕЋА «ЛАСТА» ДАЈЕМО СПЕЦИЈАЛНИ
ПОПУСТ У ЦЕНИ ВОЗНЕ КАРТЕ.

* ТРАЖИТЕ БЕСПЛАТАН ПУТНИЧКО-РОБНИ
КУПОН НА ПОЛАЗНИМ СТАНИЦАМА «ЛАС-
ТЕ» КОЈИ ВАМ КУПОВИНОМ РОБЕ У РОБ-
НИМ КУЋАМА «БЕОГРАД» ОМОГУЋУЈЕ БЕС-
ПЛАТНУ ВОЖЉУ НА ЛИНИЈАМА ПРЕДУЗЕ-
ЋА «ЛАСТА».

* ПРОДАЈУ РОБЕ ВРШИМО И ЗА СТРАНА
СРЕДСТВА ПЛАЋАЊА УЗ ПОПУСТ.

„ЛАСТА“

АУТОСАОБРАЋАЈНО ТУРИСТИЧКО — ШПИД-
ТЕРСКО ПРЕДУЗЕЋЕ.

«ДРАГАЧЕВСКИ ТРУБАЧ»

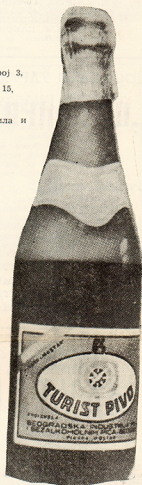


БЕОГРАДСКА
ИНДУСТРИЈА ПИВА
И БЕЗАЛКОХОЛНИХ
ПИЋА

БЕОГРАД

БУЛЕВАР ВОЈВОДЕ ПУТНИКА 3
СА СВОЈИМ ФАБРИКАМА :

- * «МОСТАР», Београд, Војводе Путника број 3.
- * «СКАДАРЛИЈА», Београд, Цетињска број 15.
- * «ЧАЧАК» у Чачку.
- * «ГРАДСКА ПИВНИЦА», Београд, Тврита и
Методија број 2



ПРОИЗВОДИ НА НАСАВРЕМЕНИЈИМ УРЕЂА-
ЉИМА И ОД НАЈКВАЛИТЕТНИЈИХ СИРОВИНА
ПОЗНАТА ПИВА

- СВЕТЛО И ТАМНО (јачине 12% екстракта
сладоине),
- АВАЛА (јачине 12% екстракта сладоине),
- БИСЕР (јачине 14% екстракта сладоине),
- СВЕТИ СТЕФАН (јачине 14% екстракта сла-
доине),
- ЗЛАТНОР (јачине 12% екстракта сладоине),
- ТУРИСТ (јачине 12% екстракта сладоине),
- ЗЛАТНО ПИВО ГАМБРИНУС (јачине 16%
екстракта сладоине).

ГАЗИРАНА БЕЗАЛКОХОЛНА ПИЋА:

- КОКТЕЛ БИП
- ОРАНЖАДА,
- ШИТРОНАДА,
- СОДА-ВОДА.

* Сви производи назовани су у сагласној амба-
лажи и превозе се сагласним превозним сред-
ствима до кућа.

* У својој специјално опремљеној «Градској» пи-
вници пружа узете љубитељима пива са ква-
литетним пивом у специјалним криглама и бу-
тиљима уз специјалитете по рецепцима попутних
увесителјских радња.

Хемијска индустрија

„ПРВИ МАЈ“ ЧАЧАК

ПРОИЗВОДИ:
ЧИСТО КОШТАНО БРАШНО (КОШТАН А, КОШТАН В, КОШТАН С НОВИ, КОШТАНО БРАШНО СА МИКРОЕЛЕМЕНТИМА) КОЈЕ СЛУЖИ КАО ВИТАМИНСКИ ДОДАТАК СТОЧНОЈ ХРАНИ ЗА СВУ ВРСТУ СТОКЕ.

- * СТИРОПОР — ИЗОЛАЦИОНИ МАТЕРИЈАЛ НАМЕЊЕН ЗА ГРАЂЕВИНАРСТВО, ИНДУСТРИЈУ РАСХЛАДНИХ УРЕЂАЈА, КАО И ЗА РАЗНЕ ДРУГЕ НАМЕНЕ.
- * КОШТАНО ТУТКАЛО,
- * ПРИБОР ЗА ХЛАДНО КРПЉЕЊЕ АУТО ГУМА СВИХ ДИМЕЊИЈА (АУТО ДИЈИЛА) НАМЕЊЕНОГ ЗА ТРАКТОРЕ, ТЕРЕНЕ И ПУТИЧКЕ АУТОМОБИЛЕ, ВИЦИКЛЕ И МОТОЦИКЛЕ, ПАКОВАНО У ЛИМЕНОЈ И ПЛАСТИЧНОЈ АМБАЛАЖИ.

ПОСЛОВНО УДРУЖЕЊЕ

„ПОЉОПРИВРЕДНИК“ ЧАЧАК

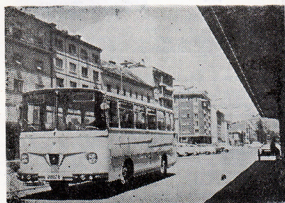
Кужељева бр. 5

Телефони: 24-50
24-20

- * Са своје 33 чланице на подручју чачанског краја
- ВРШИ: уговарање и организовање производње за рачун својих чланица
- * Свим туристима за време Драгевског сабора сеоских трубача у Гучи желимо пријатан и удобан борзак

ТРАНСПОРТНО ПРЕДУЗЕЊЕ

»АУТОПРЕВОЗ« ЧАЧАК



са најудобнијим аутобусима и са ценама нижим од осталих транспортних предузећа.

ВРШИ превоз на многобројним линијама широм земље

* Користите превоз аутобусима „Аутопревоза“—Чачак за Сабор у Гучи где сваком путнику дајемо посебан попуст



БЕОГРАДСКА ИНДУСТРИЈА
ПИВА И БЕЗАЛКОХОЛНИХ
ПИЋА

ФАБРИКА ПИВА ЧАЧАК

ПРЕПОРУЧУЈЕ ВАМ ПОЗНАТО
БЕЛО И ЦРНО ПИВО

ЧАЧАНСКЕ ПИВАРЕ

КОЈЕ ЈЕ СВОЈИМ КВАЛИТЕТОМ
ОСВОЈИЛО СВЕ ЉУБИТЕЉЕ ПИВА

СВИМ ГОСТИМА И ТУРИСТИМА ЗА ВРЕМЕ БОРАВКА НА САБОРУ СЕОСКИХ ТРУБАЧА У ГУЧИ ЖЕЛИМО ПРИЈАТАН БОРЗАК И ДОБРО ОСВЕЖЕЊЕ СА ЧАЧАНСКИМ ПИВОМ

ФАБРИКА НАМЕШТАЈА И



Зрвени каменити
ЈАСЕН
Краљево

производи најсавременији и најједрији намештај са којим је освојила тржиште широм Европе

* Приликом куповине намештаја не заборавите да у продавницама широм земље погледате и производе краљевачке фабрике „ЈАСЕН“

„ПРОСВЕТА“

»ПРОСВЕТА« КЊИЖАРСКО ИЗДАВАЧКО ПРЕДУЗЕЊЕ —
ЧАЧАК — Мутанова бр. 23, телефони: 22-76 и 31-69

ОБАВЕШТАВА

Баци и бачке родитеље да је примило и пустило у продају преко својих продавница НОВЕ УЧБЕНИКЕ ЗА ОСНОВНУ ШКОЛУ, ГИМНАЗИЈУ И ДРУГЕ СТРУЧНЕ ШКОЛЕ.

»ПРОСВЕТА« — ЧАЧАК располаже са целокупним школским материјалом и прибором врховног квалитета по солидној цени. Нарочито препоручујемо наше списке одличног квалитета, као и велики избор бачких тањира свих врста уз повољну цену.

ПОТРОШАЧИ! — У вашем је интересу да се благовремено снабдете са уџбеницима и школским прибором како би избегли гужве које у месецу септембру редовно настају при доласку ђака у школу.

»ПРОСВЕТА« има своје књижаре у Чачку: «Вук Караџић» (Трг устаника број 4, тел. 25-58), «Раде Азиљевић» (Улица Вате Јанковића 54, тел. 24-39), «Младост» (Ул. Ратка Митровића 23), «Лико Веселиновић» (Ул. Др Драгана Милошевића 72а), у Љубињу: «Светозар Марковић» (ул. Миленка Никшића 39), у Мрчајезицима: «Народна књига», у Ивањици: «Миливоје Кулић», у Лучанима: «Стеван Сремац», у Гучи: «Бранко Радачевић», у Београду: «Црвени трг» (Београдска 6, тел. 338-358), у Љигу: «Лука Спасојевић».

ПОРЕД НАВЕДЕНИХ КЊИЖАРА ИМАМО КЊИЖАРЕ У ВАЉИНОЈ ВАШТИ И РАШКИ.

СВИМ УЧЕНИЦИМА ЖЕЛИМО СРЕЂАН ПОЛАЗАК У НОВИ РАЗРЕД У ШКОЛСКОЈ 1967/68. ГОДИНИ.

ПОЛИЕТИЛЕНСКЕ ЦЕВИ ВЕОМА ТРАЖЕНИ АРТИКАЛ

„Милан Благојевић“ из Лучана један од највећих произвођача ових цеви у земљи

ПРЕДУЗЕЋЕ „МИЛАН БЛАГОЈЕВИЋ“ — ЛУЧАНИ, поред других производа на свом погону пластике производа и санитарије полиетиленске цеви стандардних димензија (ЈУС, Г. 6, 610 VII 65, год.) за провод хладне воде са рачним притиском од 10 атмосфера. Probe извршене у предузећу показале су да наведенe цеви могу да издрже и четири пута већи притисак.

Полиетилен, од кога се производе цеве при термичком обради не мења своја својства, што је јавно битно за квалитет цеви и њихову намену. Полиетиленске цеве су еластичне, не мрзну и постоје су како за ниске тако и за високе температуре воде и других течутина. Могу се надувати и кувати у воденој дужини што се поновло одражава на смањење трошкова постављања. Цеви од полиетилена саких димензија, уколико је то потребно, могу се снајати — резати заваривањем и помоћу елементарних (пластичних или поштоких ваљача). Приликом научнавања кувачи могу захтевати према притиску и дебелини зида.

Проток воде кроз цев и од полиетилене је добар због чега се користе, како за градске водоводне мреже, тако и за изградњу водовода са слободним падом. Кроз цев од 12" под слободним притиском

од 2 атмосфере проток воде је око 70 литара у минути. Сваки килограм полиетиленских цеви од 12" са девином око 7 м, од 34" око 8 м, од 1" око 4 м, и тако даље.

Постављање полиетиленских цеви врши се брзо, лако и јефтино, због саветности и великих дужина, па је у односу на металне цеве потребан врло мали број спојева.

Полиетиленске санитаријске цеве имају врло глатке зидове, па им је због тога коефицијент отпора знатно мањи него код поцинкованих и азбестно-цементних. Промер остаје константан и после дуготрајне употребе, што не захтева обезбеђење резерве. У водоводним инсталацијама при нагомом затварању вентила, издржљивост удар не може изазвати прекид цеве, с обзиром на њихову еластичност.

Свим кућинама, цеве се продају по поновним мерама, а у трговачкој мрежи одобрава се 5 одсто

работа и 4 одсто касна скопта за плаћање у року од 8 дана.

Уколико трговинска организација изврши уговорене испоруке цеви од 1/2 и 3/4 цола у количини преко 20 тона, одобрава се понешта рабат од 7 одсто, а за остале димензије 8 одсто.

У свим селима лучанских, пожењских, чаичанских, милановачких, ариљских, краљевачких, крагујевачких, крушевачких, па и другим општинама широм Југославије, из године у годину све више људи настоје да у своје домове доведу вод. Појамом пластичних цеву из жељезних дужинама, које не захтевају високе трошкове постављања и много времена за везивање, као што је случај са поцинкованима, међу грађанима влада све веће интересовање за довођење изворске, па и водоводне воде.

Три водовода у селу Лисицама, водовод у Горачицима, Лучанима, Пислатовићима, Неколку водовода у селу Дљану, Прананима, Кињу, Пасограбу, Грабу, Турци, Глузачу, Пислиби, Рошцима и другим местима као и многи појединци водоводи грађана, предузећи су неколико стотина тона полиетиленских цеву предузећа „Милан Благојевић“ из Лучана.

Многобројне водоводне мреже од пластике прострте

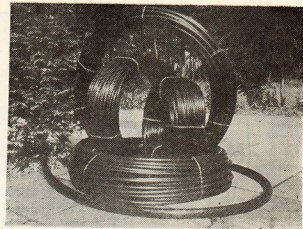
Довод воде не може се замислити без њих прежим возишима. Трговци се луте на колеге из других предузећа питајући се „што су они дошли дад нама треба све што је произведе донос итд. На то се не обраћа пајакша, сви морају бити задовољени — кажу нам ко меријалности и производачу у овом великом лучанском предузећу.

— Поручите свима који ни су увели воду, ика је уведу, јер и ми нисмо знали ко како врло вода у кући док је ниско добили — ово је најчешће мишљење међу ментанима многих села. Во да у кући је важна компонента стандарда, али да повођење воде у кућу не би много коштало сви траже са виталне полиетиленске цеву са ознаком ЈУС.Г.6. 610-МВ — Лучани.

Предузеће „Милан Благојевић“ и трговинске мреже дају све информације за коришћење и постављање полиетиленских санитаријских цеву и гарантује њихов квалитет.

За сва потребна обавештења на подручју драгачевског краја треба се обратити трговинском предузећу „Драча“ у Грчи, или свим трговинским предузећима широм земље који се снабдевају са поменути производима предузећа „Милан Благојевић“ — Лучани.

Свакодневно велике количине цеву транспортује се из предузећа „Милан Благојевић“. Одлазе се камионима, тракторима па и за-



СОП БЕОГРАД
Сектор - Инвент
JUGOSLAVIJA

Производни погон

* ИЗ СОПСТВЕНЕ ПРОИЗВОДНЕ И ОТКУПА ОВЕЗБЕДУЈУ ВЕЛИКЕ ТРЖИШНЕ ВИШКОВЕ СВИХ ПОЉОПРИВРЕДНИХ ПРОИЗВОДА, А НАРОЧИТО:

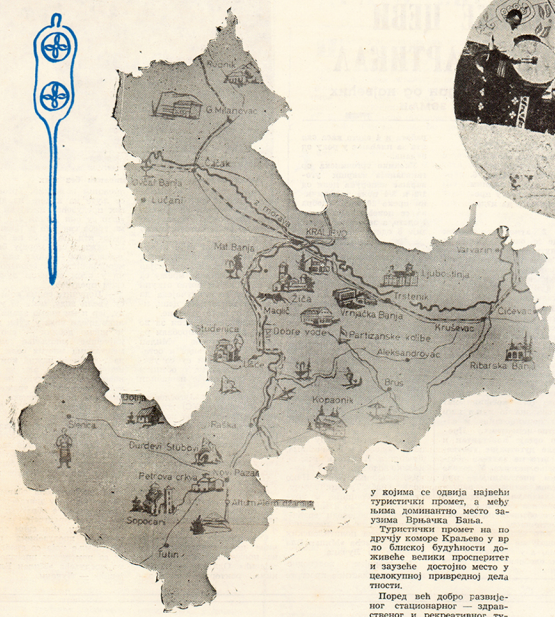
- ПАПРИКЕ,
- КОРНИЦИОНА,
- ПРВНОГ ПАТЛИЦИАНА,
- КРОМПИРА,
- ЈАГОДЕ,
- РАКИЈЕ,
- ГОВЕДА ЗА ТОВ И УТОВЉЕНИХ,
- СИРА,
- КАЈМАКА и другич.

ВРЕДНОСТ ПРОМЕТА ОВИХ ПРОИЗВОДА ИЗНОСИ ПРЕКО 8 МИЛИЈАРДИ СТАРИХ ДИНАРА.

»ДРАГАСЕВСКИ ТРУБАЧ.

»ХИДРОПРОДУКТ«
ТРГ БУРЕ САЛАЈА 11
ЧАЧАК

*
СВИМ УЧЕСНИЦИМА — ТРУБАЧИМА ЖЕЛИМО ПУНО УСПЕХА НА ТАКМИЧЕЊУ СЕОСКИХ ТРУБАЧА, А ТОСТИМА УТРОДАН И ПРИЈАТАЈ БОРАВАК НА ТРАДИЦИОНАЛНОМ САБОРУ У ГУЧИ.
*



Могућности за развој савременог туристичког феномена на под ручју Основне привредне коморе — Краљево (бивши сред Краљево) врло су погодне захваљујући извршеном повлашћеном саобраћајном положају и многобројним природним и културно-историјским атракцијама.

Међу природним атракцијама, пре свега, треба истаћи реку Ибар са питеорском Ибарском клисуром, која чини таквом прелазу даје посебну драж и колорит, затим Западну Мораву са Овчарско-кабарском клисуром и два величанска језера на њој, Соколу, Рибницу, Вагу, Тихоци, Јабланицу, Грабаницу и Увац, које пружају готово идеалне услове за спорте риболов и спортове на води.

Нарочито туристичку вредност нашег подручја представљају многобројне баше: Ђивачка, Митровачка, Војтовачка, Поповачка, Рај-

чиновачка и Рибарска Бања. Врло су атрактивне планине Копачић — највећи зимски спортистички центар СР Србије, Јастребац, Гора, Радочело, Голџа и Рудник који су врло богате разноврсном фауном и флуором.

Посебно обележје овом подручју дају многобројни културно-историјски споменици — стари градови и манастири Рашке и Моравске школе, који представљају ремек дела не само у српској већ и у европској уметности тога доба. Највреднији су свакако: Жича, Меглеш, Студеница, Градаци, Петрова црква, Алсам-Алтутина џамија, Солонићи, Ђурђеви стубови, Љубостивка, Лазарина, Лазарев гроб, Козик и други.

У 1966. години ово подручје посетило је 228.000 домаћих туриста који су остварили 1.364.000 ноћења и 3.212 иностраних туриста који су остварили 15.221 ноћење. Турizmu овог дела Србије главно обележје дају баше

у којима се одвија највећи туристички промет, а међу њима доминатно место заузима Врњачка Бања. Туристички промет на подручју коморе Краљево у врло блиској будућности доживеће велики просперитет и заузме достојно место у целокупној привредној делатности.

Поред већ добро развијеног стационарног — здравственог и рекреативног туризма, нарочито експанзивног развоја имаће и летовнички и инострани туристички туризам који постаје једна од доминантнијих и масовнијих облика кретања савременог туристичког феномена. Погодност за развој излетничког туризма огледају се у близини бројних индустријских градова (Београд, Загреб, Ниша, Приштина, Косовске Митровице, и др.) који представљају велике туристичке дисперзије (матична места), добре саобраћајне повезаности, све бржег развоја ауто мобилног саобраћаја, који се најбоље уклапа у механизам туристичких кретања, преласку све већег броја радних организација на 42-часовну радну недељу, највећој концентрацији и значајности туристичких молта у Србији, што ће омогућити великом броју људи да на подручју ове Коморне баше омањени амбијент и пријатно проведу своје слободно време.

Светислав Мић

ОСНОВНА ПРИВРЕДНА КОМОРА

КРАЉЕВО

Поздравља учеснике VII sabora сеосних трубаца у Гучи и жели им пуно успеха у такмичењу, гостима пријатан и удобан боравак у драгачевском крају